

ουαν (τό ίδιον είνε, Έλεγαν και Μαλεάς και Μαλέων) Εύθυμον Βοσκούλαν (πολὺ σωστά!) Ήπειρού Καράρη (έστειλα) Γερανούργον "Έλληνα (χαίρω πολὺ δὲ όσα γράφεις) Γερραίφυχον Σχρατζλάγην (εύχαριστον πολὺ διὰ τὸ ξεσπελώμα" ὁ περὶ σύνεστος εἶνε ἀγόραστης") Απελευθερωθείσαν "Η-πειρον (δοξίμασε λοιπόν τὴν συνταγήν κατὰ τῆς τεμπλίδος ποῦ ἐδημοσίευσα εἰς προγράμμαν φύλλον...) Μόνων (τὸ ἐλπίζω κ' ἔχω) Πλοϊαρχον Νέμον" (δωριστάτην ἡ πασχαλινή ἐπιστολή σου) "Αλασσατανήν Μεξικάναν (ἔχεις δίπηρο) μερικοὶ ἀρτοῦν νάνταποδύσουν τὰ τέτραδια πλεὸν τοῦ δέοντος" και εἶναι πολὺ ἀσχημονίαν αὐτό...) Μεγάλην Καρδιάν (ἡ ἐπιστολή σου μὲ συνεχίσης πολὺ...) Μυροβόλον "Αροιέν (χαίρω πολὺ διὰ τὴν γνωριμίαν" αἱ περὶ ὧν ἔρωτάς, εἶνε σύνδρομορήτριας) "Εγδοῖον Αιχδοποίην (έλαβα, εὐχαριστῶ) Δοξαμένον 1912 (τὸ ἄνοιγμα τῶν ἐπιστολῶν γίνεται μὲ μεγάλην προσήκην, διότι ἔχω πάντοτε δὲ δὲψει μου δὲτι εἴκυπορετ νὰ ἔχουν μέσα γρήματα") Αιχδομητον Σωφραζέτταν (έστειλα) Αἴρων τῶν Σπειροῶν (χαίρω ποῦ ἔγινεν καλά βέσια, ἀλλα σου τελειώνει τὸ λασόχερτον, θὰ παίρνῃς ἀλλα;) Ζέργουρον, Λύραμιν τῆς Θελήσεως καλλιτλ. Εἰς δύος ἐπιστολας έλαβα μετά τὴν 24ην Απριλίου, θάπαντήν των εἰς τὸ προτεγές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

137ος Διαγωνισμὸς Λύσεων
"Αρχιείου-Ιουλίου
(Διά λύσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 14ης Ιουλίου)

230. Λεξίγρωφος

Μ' ἔνα γροφύματα γαλλικὸν
"Αν ἔνωσε ἔνα πτηνόν
Καὶ μιὰ πρόβεσιν ἵ αὐτά,
Φίλε λύτα, προσκολλήσω,
Θὰ ἰδῃς ἔξαρινκα
Ρήπορα νὰ σηματίσω.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ελληνικοῦ Ιδεώδους

231. Συλλαβόργωφος

Τρία σύμφωνα μαζί¹
Κάνουν πρόχειρο φαγί.²

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Συμιανῆς Λύρας

232. Μεταγραμματισμὸς

Βγάλε νὲ καὶ βάλε λά
Καὶ θὰ ἰδῃς ἔξαρινκά,
Ἀπὸ εὔμορφον πτηνόν,
Σηγῆμα γεωμετρικόν.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Βαλκανικῆς Συμμαχίας

233. Στοιχειοτονόγρωφος

Τὸν λαιμὸν τοῦ καὶ τὸν τόνον
"Αν ἀλλάξω, θὰ ἰδῃς,
Ἀπὸ λάσπει, ἔνα πράγμα
Στὸ κεφάλι νὰ φορῇ.
Ἐστάλη ὑπὸ τὸ Μαραμένο Φούλι

234. Πυργαμίς

Οἱ σταυροὶ νῆσοι τῆς Ελλάδος
* * * * * = Τρωκτικόν.
* * * * * = Μαθ. δρις.
* * * * * = Ἐπιθετόν.
* * * * * = Ηγιωρ.
* * * * * = Νήσος Λορικής.

Ἐστάλη ὑπὸ Μαρουδιώς Χρ. Σουβαλιτζῆ

235. Μαρικὴ εἰκὼν ἀκεν εἰκόνος.

Ἡ μητέρα λέγει εἰς τὴν Λιλίκαν:
— Λιλίκα, φέρε τὸ φλυτζάνι.
— Μὰ τὶ ἔχει μέσα, μαρμά;
— Εκείνο ποῦ σου εἶπα.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Τέλλου "Άγρα.

236. Μεσοστιχίς

Τὰ μεσαῖα γράμματα τῶν κάτωθι ζητούμεναν λέξεων ἀποτελοῦν τὸ δύομα Βασιλέως καὶ Κριτοῦ:

1, Διοικητικὴ ὑποδιαιτεσις, 2, Νῆσος τοῦ Λιγαίου, 3, Λερκασος Ποιητής, 4, Αρχαία πόλις, 5, Πτηγόν.

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Απηλπισμένης Κόρης

237. Φωνητονόπον

μηρ - * - λυνς - τ - τ - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Δόσης τοῦ Ελληνισμοῦ.

238. Γεῖφος

1 1 1
1 0 1
1 1 1
ILH
1 0 1
1 1 1
* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

ΛΥΣΕΙΣ

Τῶν Ηγεμενικ. Λεσησεον τῶν φύλλων 8 καὶ 9

76. Ελασσών (Ελλάς, σύν.)—77. Οροφή (ο., ρο., φτ.)—78. Γλώσσα-κλινάσα.—79.

Ιορδάνης-Περιδανός.

80. Α Δ Κ Ω Ν Ι Α 81. Π Α Ν
Α Ο Η Α Α Ι Λ Σ
Κ Ο Λ Ω Ν Ι Α Ν Α Ο Υ Μ
Ω Ω Ε Α Σ Υ Κ Η
Ν Η Ν Ε Μ Ι Α Μ Η Ν
1 1 I Z 82-86. Τῇ προσ-
Δ Α Λ Α Λ Ζ Ζ Ζ θύκη τοῦ X: Χρῆ-
μα, χώρα, γαρέ, Χίος, χιών.—87. ΒΟΛΟΣ-
ΕΛΕΝΗ-ΑΥΓΚΟΣ (ΒΕΛΓΙΟΝ, ΟΛΥμπος, ΛΕΚΤΟΝ, ΟΝΟΣ, ΣΠΙΣΤΟΣ.)—88. Τὸ νι-
κῆν τὰς ἐπιθυμίας πασῶν νικῶν ἡ καλλίστη.
89. Αντωνυμία (Αντώνη, μια.)—90.
Πύρρα (πύρ, Ρά.)—91. Ανανδρος-Ανδρος.—92. Κίτρον-λίτρον-νίτρον.

93. Ν Α Υ Η Α Κ Τ Ο Σ 94-99. Διὰ
Α Ν Ν Ι Β Α Λ Σ τοῦ P: δόσης,
Α Ι Μ Ο Σ πόρος, Κύ-
Θ Ω Σ ο σ, Ρέα,
Ν φρων, χώ-
ρος.—100. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ("ΑΝδρος," ΔΡΟμος, ΝΙκόπολις, ΚΟΣμουφος.)—101.
Νοῦν ἡγεμόνα ποιοῦ.—102. Ο' Αριστείδης
ἐπωνομάδηθ δίκαιος.—("Ο-ἄρ εις τὶ δις-έπ-
δοντα σθ.. τὴ θέσις μου;... τὴ θέσις μου;...
ἐψιθύρισε. Μὰ τὶ τὰ θέλεις;... Καὶ πρώ-
τα-πρώτα σου ἔργεται ἡ στολὴ μου;...
Καὶ ὁ Ρεμὸς συνέχινε τὸ πελώριον
ἀνάστημά του πρὸς τὸ ἀνάστημα τοῦ
μικροῦ τζόκευ, τοῦ ὅποιου ἡ κεφαλὴ μό-
λις ἔφθανεν ὡς τὴ μέση του.

— Τὴ στολὴ μου;... τὴ θέσις μου;...
θὲσις σου ὡς τὸ βράδυ.

— Ο λακές ἔγουρλωσε τὰ μάτια του
ἀπὸ τὴν ἔκπληξην.

— Τὴ στολὴ μου;... τὴ θέσις μου;...
θὲσις σου ἀντίστοιχη;... Καὶ πρώ-

τα-πρώτα σου ἔργεται ἡ στολὴ μου;

— Καὶ ὁ Ρεμὸς συνέχινε τὸ πελώριον
ἀνάστημά του πρὸς τὸ ἀνάστημα τοῦ
μικροῦ τζόκευ, τοῦ ὅποιου ἡ κεφαλὴ μό-
λις ἔφθανεν ὡς τὴ μέση του.

— Γ' αὐτὸ μὴ σὲ μέλη, ἀπεκρίθη ὁ
Μπόμπης εἰς τὰς διαπραγματεύσεις του,

— Μηδὲν ὅρκίσαι, εἶπε, διὰ δὲν πρόκειται νὰ πάρῃ
κανένα καὶ θὲσις μου δὲν τοῦ φέρω
τὴ στολὴ μου. Ποῦ θέλεις;

— Ο Ρεμὸς ὅφωσε τὸν θάνατον.

— Μὰ δὲν εἶναι δυνατό... Οὐ μὲ κατα-
λέσουν... θὰ μὲ διώξουν... θὰ μὲ βα-
λώνυ μολακή... θὰ μὲ κρεμάσουν...

— Πολὺ καλά, σπως ἀγαπᾶς! εἶπεν
ὁ Μπόμπης καὶ ἔκαψε νὰ φύγῃ, κροτα-

ΜΙΚΡΑΙ ΜΓΡΕΛΙΑΙ

Ἐτοι τοὺς ἑρτάζοντας: 'Εθνικὸν Εγω-
ιού, 'Αριτηρον Εἵζωνον καὶ Γεώρ-
γιον Τζιώτην εὐχαριστούντων εὐχάς.
'Απελευθερωθείσαν 'Πλειος. (II', 160)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΘΡΙΑΜΒΟΣ"

Παραιτηθείσης τῆς Ελληνίδος Μητρός
ἀπὸ γραμματέων, ἔξελγη τοιούτος ὁ
Αἵτητος Εἵζωνος.

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Απηλπισμένης Κόρης

237. Φωνητονόπον

μηρ - * - λυνς - τ - τ - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Δόσης τοῦ Ελληνισμοῦ.

238. Γεῖφος

1 1 1
1 0 1
1 1 1
ILH
1 0 1
1 1 1
* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστόμενον ὑπὸ τοῦ "Υπουργείου τῆς Παιδείας φω τὸ κατ' ἔσοχην παιδικὸν περιοδικὸν σύγχρονα, διηθεῖς παρασκόν εἰς τὴν κρίσιν ήμερον
καὶ ὑπὸ τοῦ Ολοκαυτείνου Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ανάγνωσμα ἀριστον καὶ χρησιμωτατον εἰς τοὺς παιδεῖς.

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20

Διὰ τὸν Πρακτόρων, Εσωτερ. λ. 10. Εξωτερ. λ. 15
Φύλλα προηγουμένων ἀττιν, Α' καὶ Β' περιόδου
τιμῶνται ἕκαστον λεπ. 25.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Οδός Ενεπιπόδου ἀρ. 38, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

Τερμός Β'.—Τόμος 20ος

Ἐν Αθήναις, 4 Μαΐου 1913

Τερμός Δεκτέρων

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β' (Συνέχεια)

— Εἶνε δικά σου... ἀλλὰ μὲ μιὰ συμ-
φωνία.

— Τί;

— Θὰ μοῦ διαγείσῃς τὴ στολὴ σου καὶ
τὴ θέσις σου ὡς τὸ βράδυ.

— Ο λακές ἔγουρλωσε τὰ μάτια του
ἀπὸ τὴν ἔκπληξην.

— Μοῦ ὄρκίσαι, εἶπε, διὰ δὲν πρόκειται νὰ πάρῃ
κανένα κα

νιούσιο (0) μὲ Κερυνοράκην Αἴγαρ, Γλυκοχόραμα, Αγίτητον Εὔζωρον, Μελαγχολικήν Ονειροπόλον, Αφελή Ξανθούλαν, Αιρόμητον Σωφραζέτταν, Ήμιολιαν, Εύγενες Ιδανικόν, Συλβίαν—δὲ Ελληνικός Σεραπίδος (0) μὲ Τουσκνίδαν, Μπακυτούλην, Απελευθερωθεῖσαν· Ελλάδα—ἡ Μπαρούτοκανιούμενη Γαλαγάνευνη (0) μὲ Δαρφοροτεφή Νίκην, Ελληνική Νίκην, Αιδανον Δόξαν, Κάρημεν, Συλφίδα—ἡ Ελευθερωθεῖσα Μακεδονία (0) μὲ Τουσκνίδαν, Τουσχραν, Αιρόμητον Σωφραζέτταν, Κόμησαν Καιπι.

Η Διάπλασις διστάσεται τοὺς φίλους τῆς: Γενναῖον Πυροβολῆτην (μὰ τὰ εἰλαμένες αἱ λύσεις, ἐφ' ὅσον δὲν ἔχουν δημοσιευθῆ), γίνονται τάντοντες δεκτοί· Εύγενες Ιδανικόν (βραβεῖον εστείλα, φωτογραφία ἐλήφθη)· Διαρρήσην Υψηλήν· Ιδέαν (ἐστείλα, εὐχαριστῶ)· Νησητία τοῦ Μενάλου (ἴσως νὰ εἶχεν ἄλλοτε φέτος δὲν ἔχει)· Πατοιατικὸν Πόδον (ναὶ, γράψε μου)· Αιρόμητον Εὐξανάνι (ἔχουν ή Μαρική Εἰκόνη σου ἀλλά, κακογένειασμένη· πᾶς νὰ τὴν δημοσιεύσω)· Αἴθραν τῆς Ποικίλην (γνωστάτατον τὸ Λίνγμά σου· στειλέ μου κανένα ἄλλο)· Εὐθύμιον Βισκοπούλην (τὸ φευδόνυμό σου ισχύει μέχρι τέλους Νοεμβρίου, ἀρκετά νάνανεώης ἔγκαιρως τὴν συνδρομήν σου διὰ τὴν Β' Ἐξαμηνίαν)· Σανθήρην Ελληροπούλην (ἔλανα, εὐχαριστῶ)· Ενθουσιώδην Ελληνηρα (ἐστείλα)· Δύναμιν τῆς Θελήσεως (καλὴ διασκέδασι στην ἑοργή· περιμένω)· Ησωκήνη Σάμου (εστείλα, δὲν θαργήσουν)· Εθνικήν Παλιγγενεσταν (έξερα κ' ἔγως; δόλοι, βλέπεις, δὲν δέχονται ἀνταλλαγήν· δὲ, αὐτὸς πρέπει κανεῖς νὰ προτείνῃ εἰς πολλούς)· Αγγελικήν Ι. Σ. (φυσικά, πρέπει νάνουσης καὶ εἰς αὐτό τὴν μητέρα σου· ναὶ, πολὺ εὐχαρίστως θὰ διαβάσω τὰ γράμματα σου· όποτε θέλεις νὰ μους γράψῃς)· Σιρατηλάην τῶν Ελλήνων (εστείλα· φωτογραφία ἐλήφθη)· Πατρινό Ναυτόποιλο (εὐχαριστῶ πολὺ)· Φούλι (ἔχει καλῶς)· Πανελήνην· Ονειρον (αἱ παραγγελίαι σε εξετελέσθησαν)· Ποιεινίδα τοῦ Αἴνου (ώραιοτατον τὸ γραμματός σου)· Ρεζεντάν (ό. Α. Ενεόπουλος, κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν σου, δέργαρε τὸ δέλταρίον καὶ σου τὸ ἐπέστρεψεν· ὀλόγητα, ποὺ πωλοῦν αὐτά τὰ δελτάρια μὲ τὴν εἰκόνα του; θέλει κ' ἔγω νὰ πάρω μεριά;)· Απελευθερωθεῖσαν Μυτιλήνην, Μεγαλύφρονα Κωνσταντίνον, Αιματοβαμμένην Κυανόλευκον κτλ. κτλ.

Εἰς δύος ἐπιστολάς ἔλαβα μετὰ τὴν Ιην Μάιον, θάπαντάως εἰς τὸ προσεχές

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

137ος Διαγωνισμὸς Λύσεων
Απερίλιον-Ιουλίου
(Αἱ λύσεις δενταὶ μέχρι τῆς 21ης Ιουλίου, ἀλλὰ καὶ πέραν τῆς προθεσμίας ταῦτης, ἐφ' ὅσον δὲν δέν ᔁρούν δημοσιευθῆ).

239. Δεξιγύριφος

"Αν θεᾶς τινος τοὺς πόδας
Μ' ἔνθη εύσημα στολίσης,
Μιαν βασιλισσαν ἀρχαῖαν
Κοινώραιαν θάνατητης
Εστάλη ὑπὸ τοῦ Δαρφοροτεφοῦς Στρατηλάτου

240. Μεταγραμματισμὸς

"Αν Θηβαῖον βασιλέως
Μεταβάλῃς τὸν λαϊμόν,
Αθηναῖον, φιλε λύτα,
Θὰ ἰδῆς δημαρχῶν.
Εστάλη ὑπὸ τῆς Σχοινοστολίστου Χίου

241. Αγαγραμματισμὸς

Εμαι πόλις τῆς Ἡπείρου
Οπως ἔχω ἢν μάρφισης,

Μὰ πηγαίνω στὴν Λύστρια
Ἄν μὲ ἀναγραμματίσῃς.
Εστάλη ὑπὸ τοῦ Ἐν Τούτῳ Νίκα

242. Ρόμβος

| | |
|-------|------------------------|
| * | = Σύμφωνον. |
| * * * | = Χρονικὰ διαιρετις |
| * * * | = Θαυματοποιός |
| * * * | = Μυθολογικὸν ζῶον |
| * * * | = Τόποντίον τῆς ίγειας |
| * * | = Κτητικόν |
| * | = Σύμφωνον |

Καὶ καθέτως τὰ ἴδια.

Εστάλη ὑπὸ τῆς Νέλκε

243. Επιγραφή

| | |
|-----|-----|
| P | E |
| R A | S Z |
| O | I |
| T N | Y P |
| O E | O A |
| Y D | A K |
| E | M |

Ζητεῖται ἡ ἀνάγνωσις τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης
Εστάλη ὑπὸ τῆς Ελευθερωθεῖσης Ελλαδος

244. Αριθμητικὴ διὰ λέξεων

Δισθημα — ἀντωνυμία = ζῶον.
Πεπειρος — ἀντωνυμία = ἀνθη.
Άθροισμα ὑπολούπων: Αρχαία χώρα τῆς Μ. Ασίας.

Εστάλη ὑπὸ τοῦ Ηρωίδος τοῦ 21

245. Τριπλῆ Αιροστικῆς μετὰ Ποικίλης Αιροστικής

Τὰ μὲν ἀργικὰ τῶν κάτωθι ζητουμένων λέξεων ἀποτελοῦν πόλιν τῆς Μακεδονίας, τὰ δὲ τεραγάμματα στοιχείου (κατὰ τὸν οὐρώδη τύπον τῆς λέξεως) καὶ τὰ τρίτα λγθύν. Τὸ δὲ πρῶτον τῆς πρώτης, τὸ δεύτερον τῆς δευτέρας, τὸ τρίτον τῆς τρίτης καὶ οὕτω καθ' ἔξις, ἀποτελοῦν τὸ ἔνδυμα τῶν ζώων:

1. Αρχαίας λησταίς, 2. Θεά, 3. Γύποσετος γάρμον, 4. Ποταμός περίφημος, 5. Παιγνιόχαρτον.

Εστάλη ἀπὸ τὸ Ράδου Μοσχοβόλημα

246. Φωνητοτέλιπον

Συ-Θρησκ. πντε-ργ
Εστάλη ὑπὸ Αγγείης Σ. Τσολακίδου

247. Γρῖφος

| | | |
|-----|---|----|
| T | T | T |
| T | T | TT |
| T | T | T |
| TTT | T | T |
| T | T | T |
| T | T | T |

Εστάλη ὑπὸ τῆς Ελλαδος τοῦ Ρήγα

ΑΥΣΕΙΣ

Τὸν Ηνευρατ. Ασκήσεων τοῦ φύλλου 10

103. "Απιον (ἀπ' ἵνη)—104. Μαδρον-μούρον.—105. Λάρια-ἄλια.

106. Ν Κ Σ 107. ΜΑΣΣΑ-
Ι Λ Α ΛΙΑ (Δραμία,
Κ Ε Δ Σαλαμίς, λόρα,
Ο Ο Ι Ίλιάς).—108-

Ε Υ Ρ Ι Π Ι Δ Η Σ 112. Διά τοῦ Α
Ο Λ Ο Λάρος, πίλος (ἢ
Α Τ Δ λίπος λύκος, πό-

Ε Ρ Ι Ι λος, λύγος.—113
II Α Σ ΝΑΙΟΛΕΩΝ

(Νέρων, εΔανάς, Ιαπωνία, Μαρόκον,
Ούρατια, Πολυξένη, Ποσειδών, Λονδρόν.)

—114. Μηδένα πρὸ τοῦ τέλους μαχαρίζεις.—
115. Γυναιξὶ κάρομον ἢ σιγὴ φρέσεις (γινεῖ-

ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ τοῦ τόμου τῆς Δια-
ωγάσεως τοῦ 1912, κόκκινα μὲ χρυσᾶ γράμματα, δι' ὅ-
σους θέλουν νὰ χρυσοδέσουν τὰ φυλ-
λάδια των εἰς τόμον, εἰνε τὴν ἥδη

ETOIMA καὶ πωλούνται εἰς τὸ
Γραφεῖον μας. Στέλλονται δὲ ταχυ-
δρομικῶς πρὸ τοῦ τόπου ἐμβάζοντας τὸ
αντίτιμον, δραχ. ἡ φρ. 1,75.

ΕΞΕΔΟΘΙΣΑΝ

Α. Ε. ΒΑΛΑΚΟΥ
(Πρώτη Αιταγανικοῦ καὶ Χαράδα)

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΤΗΣ ΕΞΗΤΕΙΑΣ'
(Συλλογὴ Ποιημάτων)

Αποστέλλεται ἀσφαλῶς διουδήποτε
άμα τῇ λήψει τοῦ ἀντιτίμου φρ. 2

Γράψεις: D. E. VALAKOS
71-77 Park Place
NEW YORK, U.S.A.

ΛΑΡΥΓΓΟ-ΩΤΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

MIX. Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατεῖα Όμονοίας

Οδός Διώρου 8α

Ωραι ἐπισκέψεων 10-12 καὶ 3-5

ΕΒΑΟΜΑΙΔΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΟΙ ΛΥΤΑΙ ΤΟΥ 21ου ΦΥΛΛΟΥ

(Ἔτη τὴν λύσιν εἰς τὴν οειδία 185)

ΑΘΗΝΩΝ: Εθύμος Βοσκοπούλα, Αιρομητος Σωφραζέττα, Ἀντ. Γ. Στυμόπολος, Γεωργ. Δ. Μοντενίζος, Γ. Παπαδόμαννης, Α. Ι. Τοτόμης, Α. Πανιδής, Ιομήνη Αυματεράη, Κούλα Αθ. Γρεγοράνης.

ΑΡΓΟΥΣ: Αθ. Α. Παναγιωτόπουλος.

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ: Ναβάλλα Καλανίζης.

ΚΟΡΙΝΘΟΥ: Ενας χωρὶς έπονοςφροφία (20,21).

ΑΘΑΝΑΣ.Δ.Κανιάρης, Μαρία Ι. Γεραρδή, Π. Βλάσης.

ΚΩΝΙΟΠΟΛΕΩΣ: Αιρομητο Εἰδωνάνι, Σπαστάτης (20).

ΜΟΝΤΡΕΥΧ (Ἐλβετίας): Σοφία Α. Βελ-

λίνη (19), Αλέξανδρος Α. Βελλίνης (20).

ΠΑΤΡΩΝ: Πατρινὸς Ναυτόπολο.

ΠΥΡΓΟΥ: Φωφρ. Σ. Χαροπού, Ολγα Θ. Πιτσού,

Νικολέτα Κ. Ντάλα, Γεωργία Κ. Ζόρα, Ιω-

άννα Θ. Σπυροπούλου, Μαρία Λαλούντα, Γεωργ. Φαταρύποτοπολού.

ΣΑΜΟΥ: Κόστας Δ. Σαμαράς, Σύμβολον Χρι-

στιανικοῦ, Νίτσα Δ. Σαμαράς, Μεγαλοίδεατης.

ΦΙΛΑΙΑΤΡΩΝ: Νίκ., Δ. Κάης.

ΧΑΛΚΙΔΙΟΣ: Φωφρ. Α. Ζάχου, Γ. Ι. Κατα-